INICIO: ABRIL 2024

ESTÉTICA DENTAL

El Arte del Composite

fundacióncreo
Formación Odontológica

HORARIOS - MODALIDAD

- **Modalidad: Online + Presencial**
- **Cantidad de sesiones: 9**
- **Horas cátedras: 135 hs.**

- ***Plataforma virtual Cupo limitado Horas para MP (ARG).***
- ***Condición de admisión:*** *Ser Odontólogo graduado en Universidades legalmente reconocidas.*

FUNDAMENTACIÓN

• El concepto de promoción de la salud propuesto por la O.M.S. constituye la base filosófica de las acciones de las distintas áreas de las ciencias de la salud. Bajo este lema el odontólogo, como agente de salud, actúa en consecuencia. En aquellas situaciones donde la salud se haya alterado o perdido, la rehabilitación bucal hoy apuntará no sólo a restituir la funcionalidad del sistema estomatognático, sino a su adecuada complementación con la armonía y la belleza del tercio inferior del macizo facial.

• Asimismo, la Odontología contemporánea se vio altamente enriquecida con las nuevas tecnologías y el advenimiento de materiales de última generación.
El odontólogo moderno requiere de los conocimientos y las destrezas necesarias para poder dar las respuestas a los requerimientos estéticos de la época.

• La Estética, como disciplina de la Odontología rehabilitadora, restauradora o reparadora, ocupa hoy un lugar de gran importancia en el contexto de realizar tratamientos que promuevan el estado de bienestar general de los destinatarios de las terapéuticas prescriptas.

• En este marco conceptual, se abordará el proceso enseñanza – aprendizaje sustentado en la evidencia científica y en el logro de resultados clínicos previsibles para poder elaborar un diagnóstico adecuado a partir del cual pueda generarse una planificación racional del tratamiento rehabilitador bajo una perspectiva integral e integradora de las distintas disciplinas odontológicas, y la posterior ejecución de la terapéutica instaurada encuadrada en distintos niveles de complejidad, bajo una concepción de fuerte contenido preventivo y estético.

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

• Describir los aspectos que rigen la estética bucal, integrando los conocimientos de las diversas disciplinas de la odontología.

• Determinar la correcta o incorrecta función de la guía anterior como factor principal de la oclusión mutuamente protegida.

• Definir los diversos procesos, protocolos y procedimientos clínicos tendientes al manejo y resolución de las alteraciones estéticas y funcionales de los dientes anteriores y posteriores, con una visión integrada de las diferentes áreas del quehacer odontológico.

• Reconocer en la práctica de la odontología actual, el empleo eficaz y eficiente de materiales y técnicas de restauración con una elevada prestación estética.
• Indicar y aplicar los nuevos materiales y técnicas fundamentando sus usos en la evidencia científica y la experiencia clínica.

• Ejecutar los tratamientos restauradores, reconstructivos o reparadores en la fase de atención que corresponda en función a una detallada y correcta planificación.
• Identificar las diferentes variables que deben considerarse para obtener una elevada prestación estética con el empleo de resinas compuestas.

• Definir las alteraciones estructurales y de superficie, las anomalías individuales y desarmonías ópticas de los tejidos duros dentarios, y su relación con el estado de salud del sistema estomatognático en particular y de la persona en general.

• Seleccionar y emplear los distintos materiales existentes para la restauración y/o rectifiación estética de piezas dentarias, sobre bases racionales.

• Fundamentar y ejecutar técnicas y protocolos de trabajo para la resolución de situaciones clínicas de baja, mediana y alta complejidad con restauraciones basadas en resinas compuestas directas e indirectas.

CONTENIDOS

• Conceptos de Estética. Proporción - forma dentaria - color: matiz / intensidad / valor - brillo - opalescencia - fluorescencia - armonía. Textura. Protocolo de pulido y terminación de restauraciones. Propiedades ópticas asociadas.

• Teoría del color en las restauraciones dentales estéticas. Comprendiendo el color. Las cuatro dimensiones del color en odontología restauradora.
Comportamiento cromático de resinas compuestas y cerámicas. Comunicación con el laboratorio. Mapas cromáticos, fotografías y calibración de monitores. Tratamientos preventivos y prequirúrgicos.

• Blanqueamiento dentario. Indicaciones. Contraindicaciones. Tipos de blanqueamiento. Técnicas de aclaramiento dental en piezas vitales y no vitales. Blanqueamiento en consultorio. Blanqueamiento ambulatorio. Productos y presentaciones. Micro-abrasión. Técnicas micro-abrasivas. Indicaciones. Contraindicaciones. Materiales existentes. Procedimientos clínicos actuales detallados paso a paso.

• Oclusión en odontología estética rehabilitadora. Principios generales de una oclusión orgánica. Oclusión mutuamente protegida.

• Adhesión a tejidos dentarios. Adhesión en Odontología Estética Rehabilitadora. Fundamentos de adhesión. Tejidos duros dentarios y sus características adhesivas. Técnicas clásicas de acondicionamiento adamantino y sistemas auto-grabantes. Dentina y permeabilidad dentinaria. Margen de seguridad. Adhesión y protección dentinopulpar: impermeabilización dentinaria. Sistemas adhesivos de grabado independiente y de autograbado. Usos. Indicaciones y contraindicaciones. Sensibilidad post-operatoria. Hipersensibilidad dental.

• Mantenimiento y conservación de la biología pulpar. Criterios de protección biomecánica del remanente dentario.

• Estética y Cosmética en Odontología Restauradora. Materiales plásticos estéticos (resinas restauradoras). Resinas compuestas restauradoras. Composición y estructura.

CONTENIDOS

• Requerimientos clínicos de las resinas compuestas (estética - flexión - resistencia-escurrimiento). Tipos de resinas compuestas: híbiridas - microhíbridas - nanohíbridas y con nanopartículas. Composites: tipos y productos comercialmente disponibles. Categorización según su viscosidad. Propiedades. Empleo clínico (indicaciones y contra-indicaciones), ventajas y desventajas.

• Tratamientos por pérdida de tejidos duros en superficies libres, oclusales y proximales (materiales y técnicas para su tratamiento).

• Abordaje clínico restaurador del sector anterior. Modalidades. Cuándo, cómo y porqué resinas compuestas en una rehabilitación del sector anterior. Restauraciones en piezas dentarias del grupo anterior con exigencia funcional. Protocolos clínicos de manejo de resinas compuestas directas en situaciones de baja, media y alta complejidad.

• Fotopolimerización. Unidades de curado intra-bucal. Fundamentos físicos de los dispositivos de curado. Luz. Radiación. Cinética de polimerización de las resinas compuestas. Factor de configuración cavitaria. Pautas para lograr restauraciones libres de tensiones.

• Abordaje clínico restaurador del sector posterior. Selección de materiales y procedimientos de inserción de resinas compuestas en premolares y molares.

• Restauración de formas oclusales, relaciones gingivales y de contacto. Control y monitoreo a distancia. Restauraciones con fallas: su reparación o reemplazo.

• Materiales orgánicos y cerámicos para restauraciones indirectas de uso en el sector anterior y posterior.

• Incrustaciones estéticas a base de resinas. Cuándo, cómo y porqué utilizar restauraciones rígidas parciales en la planificación de una rehabilitación oral.

• Materiales disponibles y criterios de selección. Preparaciones dentarias, provisionalización, construcción y fijación. Protocolos y cuidados clínicos.

CONTENIDOS

• Restauración del diente tratado endodónticamente. Situación diagnóstica del diente tratado endodónticamente. Valoración del remanente dentario. Oportunidad y técnicas restauradoras prescindiendo de conexiones corono-radiculares.

• Materiales y técnicas de fijación de restauraciones indirectas. Fijación en odontología integral. Fundamentos bio-físico-mecánicos que contribuyen a la integración óptica y mecánica de restauraciones estéticas a tejidos dentarios convenientemente acondicionados y preparados.

• Agentes cementantes para la fijación de restauraciones rígidas estéticas de base orgánica y cerámica. Cementos de base orgánica (auto - fotocurables - duales e integrales / a demanda y auto-adhesivos). Protocolos de fijación en función de la restauración a adherir. Técnicas de integración físico-químicomecánicas.

• Optimización de sustratos para la dento-integración. Tratamientos de superficies dentarias y no dentarias (metal - cerámica - composite) para técnicas de fijación adhesiva. Cementos auto-adhesivos. Indicaciones - limitaciones - ventajas - deventajas.

• Oportunidad para el empleo clínico del amplio universo de agentes cementantes en virtud a la amplia gama de situaciones clínicas posibles de ser resueltas. Resinas compuestas en Odontología estética rehabilitadora y mínimamente invasiva.

• Rehabilitación bucal y empleo de resinas compuestas. Resinas fluidificadas o termoplastificadas en tratamientos complejos de restitución de la Dimensión vertical.

• Mantenimiento en Odontología estética integral. Concepto preventivo de atención integral frente al concepto mecanicista. Niveles de riesgo y conductas preventivas y terapéuticas consecuentes. Períodos de recitación. Controles a realizar según enfoques de riesgo. Empleo de fluoruros, clorhexidina, etc.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

• Clases teóricas expositivas bajo entorno virtual. Seminarios de discusión y sesiones participativas con resolución de problemas.

• Lecturas dirigidas de bibliografía específica otorgada por el curso.

• Talleres (workshops) demostrativos y de trabajo individual de los cursantes sobre simuladores.

• Demostraciones clínicas de procedimientos restauradores sobre pacientes. Empleo de listas de cotejo / procedimientos clínicos.

METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN

• Evaluación teórica continua: exámenes de objetivos de cada unidad temática tratada en los teóricos.

• Evaluación continua del desempeño de la tarea clínica asistencial a través de las listas de procedimientos.

• Evaluación teórica fnal: exámen objetivo estructurado al concluir el ciclo.

INSTRUMENTAL REQUERIDO

Exámen e Inspección
- 3 juegos de Inspección compuestos por:
  - Espejos bucales con mango (sin aumento), Exploradores curvos Nro. 23
  - Pinzas para algodón mono angulada
  - Jeringas tipo Carpule
  - Sonda periodontal con marcaciones cada 3 mm
  - Bandeja metálica lisa

Instrumental Rotatorio
- 1 pieza de mano para turbina autoclavable para trabajar a 30/35 libras de presión - Conexión Borden (dos orificios: 1 aire -1 agua), (con salida de refrigeración múltiples mínimo 3).
- 1 micromotor neumático con conexión tipo Borden de acople intra.
- 1 contraángulo para micromotor relación 1:1(anillo azul) autoclavable.
- Aceite lubricante para los rotatorios.

Opcional
- Contraángulo para micromotor relación 1:5 (anillo rojo).
- Lupa de aumento para usar sobre anteojos protectores OPTIVISOR (Donegan Co) ó Lactona o BioArt, con 4 o 5X de aumento (Imprescindible).
- 1 expansor retractor de labios y carrillos (tipo Spandex).

Restauraciones Plásticas

- Espátula para cemento inoxidable flexible, de 5 cm de largo y 7 mm de ancho (de una parte activa).
- Losetas de papel encerado para mezcla de cementos.
- Instrumento angulado doble de extremos de forma de bola pequeña para llevar cementos.
- 1 Tijera curva para corte de metales y una recta pequeñas para confección de provisorio.
- 2 azadones (CP 22 10-4-14 / CP 23-6-1/2 21/2 –9) (tipo Hu-Friedy/American Eagle/ LM Dental).

INSTRUMENTAL REQUERIDO

• 2 recortadores de margen gingival (MT 29-10-80-7-14 / 28-10-95-7-14) (tipo Hu-Friedy/American Eagle/ LM Dental).
• 1 excavador doble N° 2 o 1 cucharita de Black doble o dos simples 65/5-10-6-12 - de excelente calidad.
• Instrumentos para aplicación y modelado de resinas compuestas de frente y de lado (American Eagle, Optrasculpt (Ivoclar) Thompson, Hu Friedy LM Dental).
Ej: CompoSculp (Hu-Friedy) - StiloItaliano (LM dental).
• 2 pinceles finos de los utilizados para pintura al óleo (números 0, 1) 2 pinceles lengua de gato Nº2 y Nº3 (para manejo de resinas).
• 2 pinceles con punta de goma - Números 0 y 1 - con extremos fino y achatado (forma punta y cincel - se consiguen en las casas de artística).
• 1 instrumento para remoción de cemento fraguado (Mini excess scaler de LMDental N° 784-794 sxl ó CR21 de Hu Friedy).
• 1 espátula de lado y frente para aplicación de cementos (tipo Woodson).
• 1 Perforador de goma Dique (tipo Ivory).
• 1 pinza porta clamps (tipo Ivory o Stockes).
• Clamps o grapas cervicales: 210-211-212- 212 UNC (tipo Hu-friedy)(muy importante éste último) ó 9N ó B6 (Ivory o Higienic) y 208-209 (Hu Friedy),para premolares, ó W2A Y W2 (Ivory o Higienic).
• 1 arco de Young metálico o plástico.
• Goma dique, color azul o verde de grosor medio (Higienic o SS White).
• 1 Porta-matriz circular de Toemire.
• Matriz circular de acero de 0.5 mm de espesor y 7mm de ancho.
• Matrices metálicas semicirculares preformadas con anillo (TDV o similar).
• 1 Avío de cuñas de madera de diferentes tamaños Matrices metálicas y transparentes.

Restauraciones Plásticas

• Discos para pulir composite
• Discos Soflex [3M] o Rainbow [Shofu ó TDV] de distinta granulometría con mandril ad-hoc, de preferencia metálico (no olvidar) y/o todo tipo de discos para pulir composite.

INSTRUMENTAL REQUERIDO

• Tiras para pulir composite.
• Tiras metálicas para pulir / separar
• 1 mango de bisturí
• 1 hoja de bisturí descartable Nº 11- 12 -15 (preferentemente, dos de c/u)
• 1 instrumento de extremos aserrados, de frente y de lado, para colocación de hilo de retracción gingival (tipo Ultradent / LM Dental)
• 1 rollo o librito de papel de articular de 40 µ de espesor y otro de 16 µ de espesor (marca Baush o Parkell).
• 1 avío de conos de papel absorbente.
• Cemento de OHCA auto fraguable (Dycal / Life).
• 1 caja de cirugía de 5 X 10 X 20 con su respectiva compresa para alojar al instrumental de mano, de composite y complementario.

Elementos Rotatorios

• **Piedras**
  • Troncocónicas 856-014 y 016.
  • Troncocónicas cortas para tallados en sectores posteriores: 850: 014, 016 y 018. 852: 014 016 y 018 En anillos: azul y rojo.
  • Bala de grano regular: 390-016, y de grano no 8390-016 (anillo rojo).
  • Piedras llama o huevo 369-023.
  • Las piedras pueden ser marca Jota, Komet o similar.

• **Fresas**
  • Filos múltiples tronco cónicas HR 375 014.
  • Fresas redondas de diferentes tipos de contraángulo.
  • Fresas periforme para friction grip (turbina) periforme 330- 331 331 L.
  • Fresas redondas de diamante 006, 007.009. 010.

• **Varios**
  • 2 ó 3 toallas de tela pequeñas para que use el paciente mientras se talla con irrigación.
  • Anestubos, Anestesia tópica, Agujas descartables, Rx periapicales, Clip para baberos, Hilo dental tipo cinta delgada (encerado). Gomas interdentarias de ortodoncia o tipo Wed-jets amarilla o naranja (Higienic).

DICTANTE - CURRICULUM

Dr. Pablo Abate

- Odontólogo – Universidad de Buenos Aires – Argentina.
- Doctor en Odontología – Universidad de Buenos Aires – Argentina.
- Docente Autorizado de la Facultad de Odontología de la Universidad de Buenos Aires.
- Profesor Regular Asociado de la Cátedra de Odontología Integral Adultos de la Facultad de Odontología de la Universidad de Buenos Aires.
- Director de la Maestría en Odontología Estética Rehabilitadora de la Facultad de Odontología de la Universidad de Buenos Aires.
- Docente de Fundación CREO.

DICTANTE - CURRICULUM

Dr. Gustavo Di Bella

• Odontólogo. Graduado en la Universidad de Buenos Aires (UBA) 1987.
• Profesor Titular de la Cátedra de Operatoria Dental 2, Escuela de Odontología Universidad del Salvador/ Asociación Odontológica Argentina.
• Co Director del curso Master en Estética. / Circulo Odontológico de Bariloche - Argentina [Niveles 1 y 2].
• Co Dictante del curso Rehabilitación Estética. / Fundación CREO - Córdoba / Argentina - [Nivel 1 y 2].
• Dictante invitado de la Maestría en Odontología Estética y Rehabilitación UBA.
• Dictante autorizado de la Asociación Odontológica Argentina.
• Dictante de cursos de post grado en Argentina, Uruguay, Paraguay, Perú, Ecuador y Venezuela.
• "Restauraciones Estética en el sector anterior" - Cap 3 (88-130) Maravankin F, Di Bella G, Cipponeri K en "Estética en Odontología Clínica" Joao Carlos Gomes & Col / Editorial Maio - Brasil 2004.