



30 de Mayo - Teórico Práctico

Workshop

El Arte del Composite



fundacióncreo
Formación Odontológica

HORARIOS - MODALIDAD



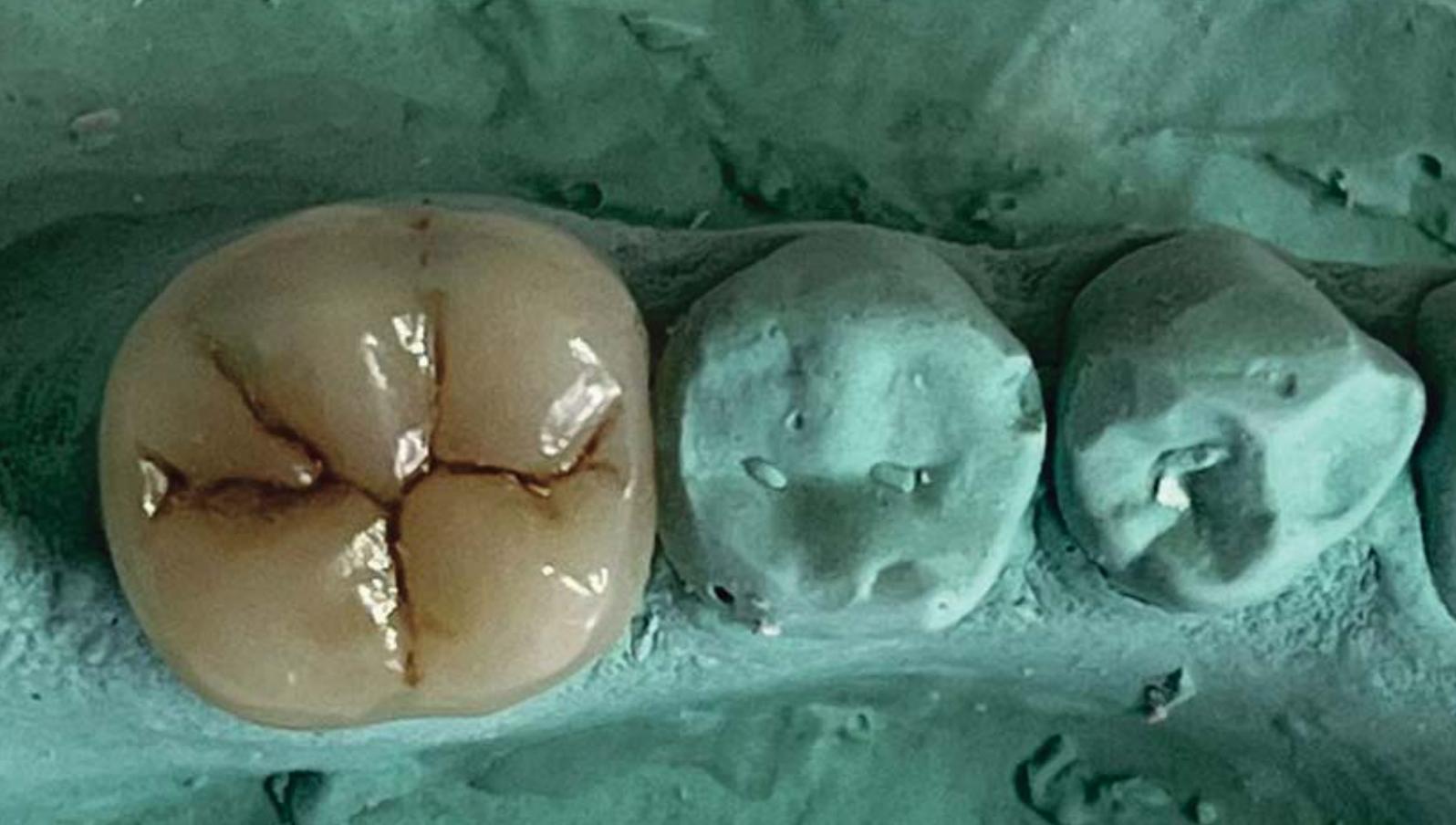
30 y 31 de Mayo - 8:30 a 18 hs.

Teórico - Práctico



Sesiones presenciales





RESINAS COMPUESTAS POSTERIORES DIRECTAS E INDIRECTAS

Este curso se ha diseñado para todos los odontólogos que buscan una mayor comprensión y técnica en la aplicación de las resinas compuestas en el sector posterior, mediante una técnica sencilla y predecible se darán todas las pautas para la elaboración de composites directos e indirectos. (INLAYS/ONLAYS/OVERLAYS).

OBJETIVOS

Aprender protocolos necesarios para llevar a cabo restauraciones del sector posterior de manera directa e indirecta, pudiendo interpretar a través de un correcto diagnóstico, la ejecución de restauraciones parciales adhesivas en composite con resultados predecibles, con parámetros de estética, oclusión y estratificación.

TEORÍA

- Preparaciones actuales en odontología adhesiva mínimamente invasiva, buildup, resing coating, técnicas adhesivas de acuerdo a los diferentes sustratos.
 - Elevación del margen gingival, cuando y porqué. Indicación. Tallado (preparación).
 - Diferentes tipos de provisionalización. Diferentes técnicas de impresión. Confección de modelo de trabajo, troquel. Diferentes tipos. Confección de la restauración parcial adherida, inlays, onlays. Tratamientos de la restauración indirecta para su cementación. Adhesión. Cementos duales. Cementación con resina termoplastificada, ventajas. Importancia de la morfología de los dientes posteriores; elementos anatómicos; crestas, aristas, rebordes, fosas, sucros, cúspides. Explicación de las diferentes técnicas de estratificación.
 - Utilización de destina y esmalte, espesores necesarios, caracterización con tintes, uso de instrumental necesario para lograr naturalidad.
- Oclusión: Alineación tridimensional en conjunto e individual. Contactos dentarios en modelos y restauraciones indirectas.

PRÁCTICA

- Dibujo de memorización morfológica.
- Preparación dentaria actual en piezas naturales. Confección de inlays, Onlays, overlays de diferentes piezas dentarias, paso a paso con todos los parámetros antes mencionados.

DIRIGIDO A:

- Odontólogos, técnicos dentales, especialistas, interesados en capacitarse y actualizarse en el tema de la manipulación de las resinas compuestas directas e indirectas, adhesión dental, estética dental, diseños de sonrisas.

LISTA DE MATERIALES:

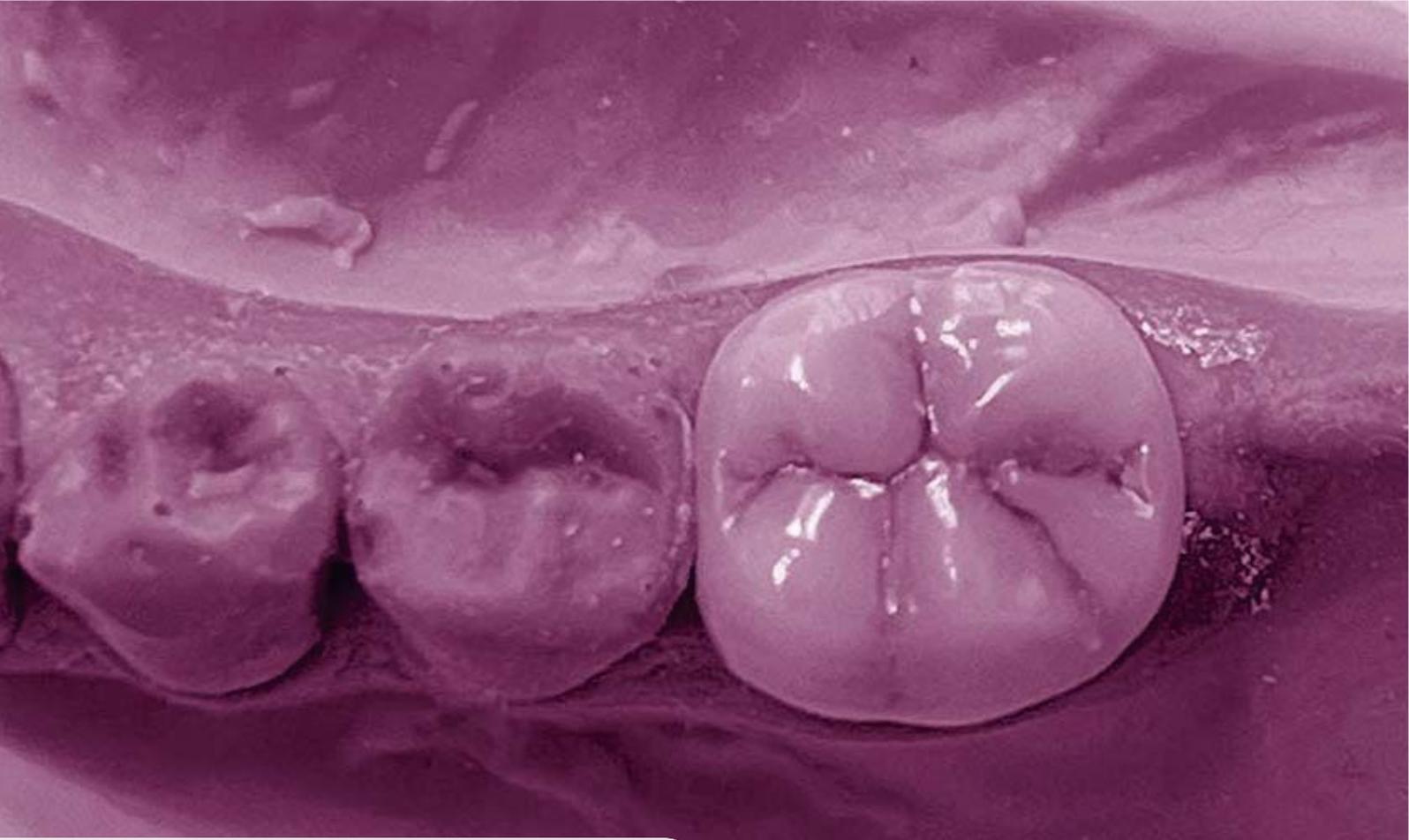
- Espátulas para el manejo de resinas (el que usted utiliza habitualmente en su consultorio: espátulas metálicas, pinceles de goma, pinceles de artística de pelo, etc.)
- Lápiz y Goma de Borrar
- 1 mango de bisturí con hoja (N de hoja 13)
- Varios microbrush
- Matrices metálicas individuales, tiras de acetato, Cuñas de madera o Goma o Plásticas de diferentes tamaños.
- Piedras para pulir composite de anillo ROJO Redondas de diferentes diámetros, una pimpollo y una Truncocónica, Gomas para pulir, cepillos de cerda dura, de pelo de caballo, pelo de cabra y felpa. Pasta de pulir (óxido de aluminio y poligloss).

DICTANTE - CURRICULUM



Dr. Raúl Moreno

- Odontólogo egresado de la Universidad Nacional de Rosario. (UNR).
- Posgrado en Ortodoncia, Estética, Aislamiento y Restauraciones directas e indirectas.
- Dictante de cursos teóricos en Adhesión, Resinas, Aislamiento y Estética en Instituciones privadas y en la Asociación Prostodóntica Argentina (APA).
- Dictante de cursos prácticos en modelos y en pacientes en vivo en Instituciones privadas y con convenio con la Asociación Prostodóntica Argentina (APA).
- Ex docente de Ortodoncia de la Universidad de El Salvador.
- Ex docente de Ortodoncia de la Sociedad Argentina de Ortodoncia (SAO).
- Miembro del grupo GEDO, estudio y docencia en ortodoncia.
- Docente de cursos a nivel nacional.



fundacióncreo
Formación Odontológica